

الجسد يفتي . الجسد وحياته ظل زائل  
وتحباته يغيب غم . ولا فرق ان بالسعادة  
او بالشقاء . اما انت انت ايها الروح  
الخالدة فما جيلك بقاءة وما الجسد ليقاس  
بنظرك انت يا من لمسا حياة اعظم من  
حياته بما لا يجد . حياة انلي واثمن من كل  
شيء . حياة سلام ونعيم خاله معدة لك في  
علم الابدية .

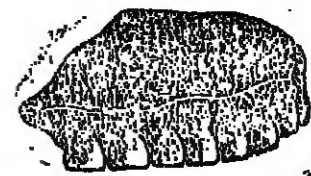
طيري في ابتها الافكار وحلي في  
هذا الفضاء الواسع . ارتقي الى ما فوق  
المواء . اختري تلك الشاوة الزرقاء  
وادخلي في الى ما وراء المساء . على  
النفس تقابل ما بين حياتها تلك وحياة  
الجسد هذه . عليها متى بدا لما الفرق  
الواضح وعلمت ان الجسد مادة والمادة  
قريبة الزوال . وعرفت ذاتها روحاً  
خالدة تعود عن غيها وتغفر بالمادة لانها  
هيولية وتعمل على ما يوافق ناموسها  
ويؤهلها الى تلك الحياة المعبدة لها منذ  
انشاء العالم . عليها لا تنقاد ثانية للجسد  
ذلك الاقتصاد الاعمى بل تستعقره  
مستصغرة مادته ازاء جوهرها فتأخذ  
من حقوقه بعد ان افطرت له من حقوقها  
لتكون روحاً خالدة مستعدة لاستقبال  
الحياة الخالدة .

النفس من جوهر والجسم من صدف  
ولا يقاس بما قد ضمه الصدف  
ان لتتزع منه يطرح خارجاً واذا  
عادت اليه بناله الجسد والشرف  
ليس الا وعاء سوف تفرقه  
وبعد يطرح أقي . تطرح الجيف  
فاحرص عليها بغير الناس حارسها  
من الخطايا ومن بالنقص يعترف  
وان تدانت وفاة الجسم لا عجب  
لانها غيبة لا بد تنكشف  
وان نفسك لا تثنى فعداً لما  
تلك الحياة التي بالبر تنصف  
سليم . جود صليباً .

## اعلانات

بانصيب

على . نترانة معجدة جميلة جداً بها  
مائة ليرة ونعمت بقولنا زينة دمشق  
وتقسمت الى خمسة افرقة كل منها ريال  
مجدي فقط فن اراد مشتري شيء من  
هذه النمر فليشرف للسرح المذكور  
وسيصير صاحب النمر علناً بالقهوة المذكورة  
عند انتهاء بيعها وستعلن عن ذلك  
بوقته .



تأسس علمنا عمل الانسان حين  
حضورنا من اميركاسنة ١٣١٠ هجرية  
وحزنا على النيشان الصناعي في معرض  
شيكاغو ومن ذلك التاريخ علمنا ولدا  
حلي وفي سنة ١٣٢١ علمنا ابراهيم افندي  
صبري الذي له الآن محل خاصته وفي  
سنة ١٣٢٤ علمنا ولدا محمد فارس الذي  
له الآن محل على خاصته وعلمنا الحريم  
خندنا لاجل الحريم المصابين بوجع الانسان  
والآن عندنا لاجل التعليم محمد افندي  
جهوده وجمال افندي الدروي ومستعد  
ابيع اسنان من جميع الاجناس وكل تشك  
قاسي وطريبي وجميع ما يلزم لاطباء  
الاسنان من آلات وجميع لوازم الصنعة  
معلمنا في سوق ساروجة وسوق الحرير .  
الدرويش الاصلي محمد صالح  
وولده حلي

لي الشرف انت اعلم الجمهور اني  
بعد خدمتي سنتين في محكمة استئناف  
ولاية سورية عدت الى تباطي مرتي الاولى  
وكيل دعاوي واخذت مركزاً لاشغالي  
في سوق علي باشا فن اراد ان يكفني  
بوكالة لدى المحاكم الشرعية والنظامية

فلشرف الى محلي المذكور بمديني مستعد  
لخدمته بامانة ونشاط وعلى الله الاتكال  
وكيل دعاوي امير نخوري

مورثات في افسس

بالسيفقدار  
بعونه تعالى قد فتحنا علمنا المعروف  
بلوكاندة فرنسا بشارع السيفقدار المشهورة  
بما كولاتها المطبقة على القواعد الصحية  
ونظافة اوانها الموثقة على آخر طرز

لحفظ الصحة وفيها من المحلات ما يسر  
التاجر وينتج رويها الماطر من كل ما  
تشتره الناس . وفيها من الميراثين وقد  
انفذنا الثلاثة بالاسواق المشهورة في  
كل اشغالنا اذ لا يخفى ما للشفاعة من  
الاهمية الكبرى طبق رغبة الزائرين  
الكرام وحصل المحلات والفرف مزينة  
بالكبر باية وكل غرفة بسري واحد واثنا  
تتكفل بسور من يشرفنا سواء كان  
بالنامة وحسن العلم التركي والعربي  
وقد جلدنا سائر مفروشاتنا واثنا على  
ما يرام وحصل ذلك حرماً على راحة  
الزائرين مع مهودة الاسعار ومن يشرفنا  
ير ما يسره .  
صاحبها

جورج زهراندس وشركاه



( محمد فارس الدروي )

بجانب بيت صاحب المطبوعة احمد  
بك الشمعة .

اني بعونه تعالى قد وفقت الى جلب  
الاسنان التي لا يوجد نظيرها عند بقية  
الاطباء وشغنا مكفول الى سنة كاملة  
من الكسر وغيره وتعلي ورقة تهد  
بذلك والاسمار متهاودة في كل جنس  
من الاجناس وبعونه تعالى توقفتنا الى

( شام : ناصيف ابوزيد )

جمع المراسلات يجب ان تكون خالصة  
ايرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة  
ومديرها المسؤول

ناصر ابوزيد  
والعنوان التلغرافي  
شام : العصر الجديد

لا تقبل المراسلات ما لم تكن مرسلة الى  
ولا ترد الى اصحابها نشرت او لم تنشر

ثمن النسخة ( متاليك ) واحد

# العصر الجديد

جريدة سياسية تجارية علمية شاعرية وبسيطة زراعية

( اشترك العصر الجديد )  
في الشام اربعة مجلدات  
في سائر البلاد العثمانية ليرة عثمانية  
في البلاد الاجنبية ٢٥ فرنكاً

الاعلانات والرسائل الخصوصية  
اجرة السطر في الصحيفة الاولى ثلاثة  
غروش وفي الثانية والثالثة غرشان  
وفي الرابعة غرش ونصف

محطتها ( المطبعة العلمية )

الشام : السبت في ١٨ محرم الحرام سنة ١٣٢٨ الموافق ١٦ كانون الثاني سنة ١٩١٠

## التحالف البلقاني

سياسيو الدولة اليوم يترددون بين  
الانقسام والاجام وقد اشغل ذهنهم هذا  
التحالف الذي يعقد حولهم وينظرون  
اليه ويجادلون ان يستشفوا ما يقبله من  
دخائل السياسية . وشرع قادة الافكار  
يرددون حوله ويتناضلون في ميدان  
السياسة وسرى لاي فريق يقدر الفوز .  
بعض سياسيينا اليوم يرون في التحالف  
عائدة على المملكة العثمانية ويرجون لها الخير  
اذا قامت على قيادة ذلك الانقسام  
واسمحت الشعوب التي لناخها احلافاً  
لها على السراء والضراء فامنت غوائل  
السياسة الخارجية وفرفت من مشاكل  
البلد وتخلصت من كثير من العراقيل  
والمصاعب وتسمى لما ان تصرف الى  
اصلاح داخليتها وهي في حاجة ماسة الى  
السكون والامن .

وفريق آخر من السياسيين يرى ان  
هذا التحالف يعقد لسلب مغائنا وان  
القوم يسألون على غيبة يفوزون بها  
وقطعة يقتسمونها ويقولون ترسل هل  
تحالف الدولة بقية الدول على ان تتناثر  
املاكم . وهو لا يدعون قولهم بقرائن  
الحال وتبع مجرى سياسة الدول البلقانية  
وما كان يقارم نفوذها في مكدونيا  
والآمال التي تطمح اليها وتحتين القرض

لادراكها وتحقيقها كل هذه الشواهد  
تدعم قولهم وتؤيد رأيهم وتحدو بالولة  
الى التفور من ذلك التحالف وبذل  
الوسع في ان تحول دونه .  
هم يرون الصرب والبلغار الامتين  
التيين ما زالتا تنطاجتان وتضادمان  
منذ عهد غير بعيد فما سكنت بينهما  
المواقفة ولا جفت الدماء المرافقة ولا قرت  
سيوفهم في اغاردها . يرون هاتين الامتين  
قد تسالنا وتضاحنا وتزاور ملكهما .  
السلج المجدد ما يقتعها بالاثلاث . بعد  
التفرق والتنافر وبعد التخاذل ويرون ان  
هنالك مقصد آخفاً سدل على ماضي  
القوم حجاباً كثيفاً . وحول ابصارهم الى  
المنتقبل .

روسيا تجهد في هذا الائتلاف جدها  
وتبذل الوسع لتحقيقه وما كانت هي التي  
اشارت على دول البلقان بهذه الحافلة  
الدولتين ما زالتا تنازعان السلطة في تلك  
الربوع وهما هنالك قطب السياسة وكفتها  
فاذا رجح نفوذ احدهما ضعف نفوذ الاخرى  
والخسائر في تأليف الدول البلقانية ضربة  
قاسية على نفوذها واطاعها .  
فكرت روسيا في هذا الامر منذ  
استلقت النمسا اليوسنة والمهرسك ولم تكن  
الروسية شاعرة بالامر ولا لها علم فلم تدر

الا وقد اعان الاستلحاق فهاذا ذلك  
انه لم يكن في وسعها تلافيه وتداركه  
وتيقظ سياسيتها الى مقاصد النمسا الخفية  
ورابها اطاعها فاخذت تضرب حولها انطافاً  
لا يتيسر لها زرقه وما وجدت الى ذلك  
سبيلاً . اخبر من الحافلة البلقانية فاذا همت  
النمسا باحداهن تبادر اليها بقيتها .  
فكف فكفت اطاعها وارجمتها بصفقة  
الغيبون الحامر ولا تدري اذا كان هذا هو  
المقصد الوحيد الذي انتجته روسيا من جهدها  
في الحافلة البلقانية فلقد رأينا من بوادرها  
ما يميلنا على التطير والتشاؤم واول عمل  
تخوفت الدولة منه ووقوفها مواقف الحذر  
ما جاء من ان الصرب والبلغار اتفقتا على  
ان توخدا مساهمة في مكدونيا وكأني  
بهما راننا ان تشبها بانكثرا او روسينا  
فانقسمتا مناطق النفوذ بينهما في ربوع  
مكدونيا وخصت كل واحدة منهما مساهمة  
في ولاية وهذا من اعجب العجيب . وهي  
تلاين الدولة الآن وتجاهلها حتى اذا اكتملت  
معداتها للوثب بادرتها على حين غرة منها  
فالتهمت ما تقدر على التهامه .

تري سياسيي البلغار يقولون ان الغاية  
القصوى التي تسعى اليها هي ان تكون على  
توافق مع الدولة العثمانية وان ذلك الوفاق  
مرعى اعمالها ومطعم ابصارها والصرب  
ورومانيا لا تحجم عن مثل هذا القول وكلما  
انتهزت فرصة توددت الى الدولة العلية

بالاتوال غير ان الاعمال والمسااعي السياسية  
تبرهن ان بواطن الامر هي غير ظواهره .  
وقد فسر بعض رجال الدولة ان  
يعقدوا محافلة مع اليونان مقابل تلك الحافلة  
الا ان مشكلة كريت وفقت سدأدون ما  
يتفقون وعسر عليهم ان يتجاوزوا ذلك .  
وفي اقوال النواب التي ادرجناها في عدد  
سابق اوضح بيان لهذا فانهم تقر بآقدا تفقوا  
على رأي واحد وهو ان الحافلة اليونانية  
تعدر قبل حل المسألة الكريتية . ومن  
تأمل في المصاعب التي تشرف عليها رأى  
حاجتنا الى رجال الحزم اكثر من حاجتنا  
الى رجال السياسة .

## داخلية

سفير الروسية  
وجلالة السلطان  
نقات الاليفات ان جلالة السلطان  
قد تقبل مواجبة سفير الحكومة الروسية  
المسيو جار يكون وقد كانت مفاوضته  
جلالاته سرية .

سفارة روميا  
عرضت سفارة روميا الى عهدة غالب  
باشا رئيس التشرقيات ولا نعلم فيما اذا

الكلية صند المصل



كان هذا يقبلها الا انهم يرحبون ان  
الصدر يلج عليه بقبولها ولا بد ان يلبي طلبه

### حادث تونس

نشرت جريدة «الاروب» اورينتال»  
رسالة تفرافية من نظارة الخارجية العثمانية  
تسفي في سياقها كل المذاكرات والاشاعات  
الفسادية التي نشرتها بعض الصحف والتي  
من شأنها ان تجعل محلا للظن بوجود  
مصاعب مهمة وعراقيل خطيرة بين  
حكومة فرنسا وحكومة الدولة العثمانية  
بشأن تحديد النجوم التونسية وطرابلس  
الغرب وقد قالت انه لا يوجد قطعا مثال  
هذه العراقيل وتقول انه من المأمول بل  
من المحقق ان المخابرات التي تجري في  
هذه الآونة تؤدي الى حل نهائي لهذه  
المسألة المزعومة .

### المسألة الكريتية

عزمت الدول الحامية لجزيرة كريت  
بان تصريف بشدة لدى حكومة كريت  
الموقفة وان تمنعها عن عزيماتي الانتفاضات  
منعاً للمشكلات الجديدة فيما بين الحكومتين  
العثمانية واليونانية .

كذبت جريدة (جورنال ديپلوما)  
الشبية بالرسالة الاشاعة التي يتناقلها بعض  
اليونانيين من ان الدولة العثمانية ستتنازل  
لليونان عن جزيرة كريت في مقابل مبلغ  
معين من المال . قالت والحقيقة ان الدول  
حامية الجزيرة متفقة على وجوب التشديد  
على اهلي الجزيرة بعدم مجاوزة حدود  
الاعتدال تأييداً لسلام .

على ان الدول الاوربية بحثت بمواهبها  
على المذكرة العثمانية وكلها مرضية .  
وتقول جريدة تريبوننا مؤكدة ان  
الدول رابطة في المحافظة على الحالة الحاضرة  
سيدي : احدث فيضان المياه سيف

مقاطعات الشمال خراباً عظيماً فقد تفتت  
المواشي والحاصل ونهبت المساكن ونهبت  
ضياح كثيرة وهلك تسعة اشخاص .

وضعت جريدة صباح حالة قصر  
جراغان المزعومة عقيب احتراقه المائل ثم  
اقرحت ان يكون بعد الآن معهداً علمياً  
مقسماً الى دوائر لتدريس الزراعة والتجارة  
والهندسة وما ائلاها من العلوم العالية  
بمعنى ان يخصص لها سنوياً مائة الف  
ليرة لتجديد البناء وتهيئة الادوات متقسمة  
وهي تقول اننا اذا جرينا على هذا الاقتراح  
لا يمر العشر سنين حتى تكون تلك  
الدوائر كافية لاستيعاب مقدار اربعين  
الف من الطلبة على الاقل تحول ما  
يستغرق البلاد من الفللة والجبل الى نور  
العرفان والفضل .

ذهب كامل باشا الصدر الاسبق  
ورئيس الاعيان سعيد باشا والغازي احمد  
مختار باشا وشيخ الاسلام السابق الى قصر  
دوله باغجه مؤدين الى جلالة السلطان  
فروض التعزية باحراق جراغان .  
وكذلك اتى سفراء الدول الى قصر  
طوله باغجه للفاية ذاتها مقدمين الى  
جلالة السلطان تعازي حكوماتهم .  
سيتمتع مجلس الاعيان بعد الان في  
الطبعة العليا من الدائرة المخصصة لشورى  
الدولة اما مجلس المبعوثان سيخصص له  
دار السر عسكر الاسبق رضا باشا .  
يقول احمد رضا بك ان القسم الاعظم  
من الاوراق الرسمية امكن تخليصه من  
الحريق وانما اوراق اللجان المؤلفة منها  
شعبات المجلس تلفت برمتها وهو يعجب  
كيف ان كتبة المجلس مستخدميه  
وحرسه وعددهم يزيد عن المئة وخمسين  
فرا لم يتيسر لهم ان يستخلصوا شيئاً مما  
حولهم من الاوراق والرياش .

تم نزل اسباب الحريق بمحولة والتحقيق  
جارى بدقة وسرعة للوقوف على الحقيقة

ومن مرويات صباح ان الاوراق والدفاتر  
الخاصة بلجنة الممان والاحراج والزراعة  
صار استغلالها من الحريق بمثابة رضا  
باشا بموت قهره حصار والمعصف الشريف  
الهدى من طرف جلالة السلطان استخلصه  
شاكر افندي اما اليوليس عبد السلام  
افندي فقد اتى بنفسه الى المخاطر مراراً  
عديدة حتى تمكن من انقاذ من نجوا  
بجياتهم من المبعوثين .

اجتمع مجلس المبعوثان يوم الخميس  
الماضي اي ثاني يوم وقوع الحريق في  
النادي المقابل لقصر جراغان وكانت  
الناقشات دائمة على موضوع الحريق  
وما يتلوه من الماوارات .

قال مكاتب الاحوال في العاصمة  
تحت عنوان التحقيق  
على ان ظهور الحريق حضر مدير  
اليوليس العام مع متصرف بك اوغلي  
وبعض مأموري البلدية واذ ذاك واقام  
النائب العام ممدوك بك مع رجال الحاكم  
والمتصرفين فشكلوا هيئة تحقيقية شرعت  
في الحال باستجواب خدمة السراي  
ولاحظها البالغ عددهم السنين بحضور  
اهل الخبرة في فن الكهرباء فلم يتبين لهم  
غير مظهر من ان الحريق وقع بقضاء  
وقدر من النار المتقدة في انابيب التدفئة  
كما يعلم من تقارير الهيئة الواقعة على  
مراجعتها الرسمية .

عجائب القماسة  
احيا احد وجوه الفرنسيين ليلة  
باهرة دعا اليها السراة والاعيان واتم  
فيها مدمات اللهب والسرور وحضرها كثير  
من الزالة الاجانب في باريز وكان في  
جلتهم فتى في مقتبل الشباب من  
اعرق الاسر الانكليزية نسباً واعلاها  
حسباً يقال له وكثور حضر متأبطاً ذراع

قاعة في منتهى الجمال يقال لها ناربي  
وهي خطيته فلما دخلوا تلقاه اهل الزل  
وسائر من هناك من الاصدقاء ورحبوا  
بهما وكان بين المدعوين كنت فرنسي  
يسمى الكونت ريمون وهو هرم فيع  
الصورة شرس الاخلاق سي الظن  
عات متكبر لم تمنعه الثمانون سنناً في برن  
عليه من مصاحبة الشباب وشهو بليل  
الرقص واغرب من ذلك انه قد تزوج  
حديثاً بفتاة لا تتجاوز الثانية والثشرين  
من العمر رشيدة القوام بارعة الجمال  
فاصبحت بعد تزوجها به عرضة لتقولات  
الناس واسفهم على ذلك الجمال النادر ان  
يكون في حوزة مثل ذلك الوحش الضاري  
وكانت الكونتيسة جالسة على حدة غائبة  
في تيار الافكار بادية على مجيها سمات  
النم والقنوط ولسانها يقول ليس  
السعادة في الغنى

ولما دارت المحاضرة على توقيع النم  
انقلب تلك الساحة الى جنة تنوب فيها  
القدود عن الانعصان وفضاضة بيج تجاري  
فيه الاقمار وتخلل الكواكب وكان الرقصون  
كلما تنبوا يخرجونه الى حديقة القصر  
وقد ادر لهم هناك مقصف بسطت فيه  
الموائد وصفت الاواني فيتناولون ما  
شاوروا ويتجادلون اطراف الحديث  
واففق انه لما خرج الجميع الى الحديقة  
التقت مارسيه بحدى اترابها فانارت  
تحدثان ورأى وكثور الكنتيسة جالسة  
على مقعد بالقرب منهم ولا جلس لها  
فدنا منها بقصد موائمتها واستوى ل  
جانبها بمجادتها ويسلمها فاذهب عنها  
ما كانت فيه من الوحشة والقنوط وكانت  
تقابل كلامه بجبارات الشكر والابتهام  
واففق حينئذ مرور الكنت من هناك  
وهو يبحث عن زوجته بين الحضور  
وكان لشدة غيرة عليها قد حفظ عليها  
مكحلة اي أحد من الناس الا بانته ظا  
رأى وكثور الى جانبها ولا ثالث معها

وفي تحدائه وتبسم لحديثه التهب من  
النبط والحق ولعل عيناه الصفتان  
من تحت حاجبيه الكشيفين وظهرت عليه  
علام الشراسة وفتاظاة الطباع ثم دنا  
من الكنتيسة وقال لها هلي بنا للانصراف  
في هذه الدقيقة والا . . .

ومعنه الحق عن لغة الكلام فانشار  
اليها ان تبعه فلبت مطيعة وتبعته الى باب  
الحديقة فلستدعي عرته فلما حضرت  
اسك زوجته بذراعه ودفعا بنفسه الى  
داخل العربة فسقطت متألة واستغرقت  
في البكاء ثم دخل ورائها وامر الحوذي  
ان يسرع بهما الى البيت  
وكان وكثور يراقب ما يجري بينهما  
وقد لاحظ ارتداد الكنتيسة وامتناع لونها  
ونظ الكنت واربدا وجهه وخاف  
ان يؤول الامر الى ما تحمده عقباة ويكون  
هو السبب فيه فشغ عليه ذلك جداً  
وجعل يلوم نفسه على تعرضه للكنتيسة  
رجس حيناً وهو يفكر في الامر ثم  
نهض بسرعة وقد خطر له انه ربما بلغت  
الفترة من الكنت ان يفعل بزوجته  
مكرهاً ورأى انه يكون من الجبابة ان  
يرك ذلك الملك الظاهر عرضة لتهمة  
الكنت وانتقامه وفي امكانه ان يبرئها  
عنده وينفي له ما قد يكون توهمه فيها من  
السوء وللحبال ضم على ان يتبعها الى  
البيت وبين الكنت سبب محادثته  
لكنة ويبيد عليه نفس الحديث الذي  
كابه وفي اتساع من طرفه عين خرج  
من الحديقة فركب عربة وامر الحوذي  
ان يلعب ظهر الجواد بسوطه ويتبع العربة  
السائرة امامه ولما بلغ الكنت البيت  
البقية تأتي

### الكهربائية

مل القراء وملنا الكتاتبة في موضوع  
الكهربائية والام الكهربيائي وكان شركتها  
تمت منها الاذان فلم تعد تسع ولا تفي

ووقفنا حائرين تجاه هذه المضلة التي لم  
نر لها حلاً نهائياً ولا نقول جينا عن  
متابعة الموضوع وتقرير الشركة بما نراه  
فيها من التقصير والخط من كرامة  
الاهلين بل اننا اسفنا على ضياع الوقت  
على غير طائل وتولنا الدهشة من عدم  
مبالاة الشركة الكهربائية بما تسع من  
شكوى العموم ونجينا لسكوت البلدية  
عن هذه النقصان اللاحقة بها

منذ ابتدأت هذه الشركة تستنزف  
اموال الدمشقيين وتحتكم بزبائننا وخدمتها  
لم تفك الشكاوي تترى عليها من صوب  
وحدب ولكنها لسوء الحظ ذهبت ادراج  
الرياح ولم يرها احد بالاً . اهكنا قضي  
طينا ان يمتزنا العم ويقرض العظم  
ونسام الخسف ونحن ساكنون . فحكم  
فيتا ونحن راغبون لانعلم من ترجع اليه  
في شؤنا ولا من نرجو به دفع الاذى  
عنا اذا خاطبنا الشركة . وطلبا منها  
معاملتنا بالعدل لا تلقي منها الا ازدراء  
واذا التفتنا الى بلديتنا القائمة على شؤنا  
ولنا ادباراً واذا رجعنا الى الحكومة بظلامتنا  
كنا كن يلتمس من الماء ثاراً . فهل بلغ  
في سوء حظنا ان لا يجاب شكوانا .  
اليني ان ثور على الشركة حتى تعرف  
لنا حقاً عليها واي شيء بعد غير الثورة  
امامنا بعد ان احفنا الافلام وجففنا  
المداد واهقت ارواح القراء بذكر الكهرباء  
واستبداد عمالها .

نحن نسأل الشركة المحترمة كيف جاز  
لها ان تقطع انوارها عن محليتي العمارة  
والقيرية من منذ ثلاثة ايام وتدع المارة  
تخطفي ظلام الليل الدامس للناس الجدران  
خوف السقوط في حفرة اهللت اصلاحها  
بلدية العمل لها عدراً بما اتته وما هو ذلك  
العذر ياترى سوى انها صاحبة الارادة  
المطلقة وهي مالكة النور فان شاءت ارسلته  
والاجبسته عنا .

ان لا تقطع انوارها عن البلدة في الليالي  
المبيرة اذا كانت غمام يحجب نور القمر  
فما عسانا نقول نحن عندما يروق في عين  
شركتنا الكهربائية قطع الانوار عنا والقمر  
في تزيده واسواقنا مستقرة والقمر المتليدة  
في السماء تحول دون رؤية النجوم في  
الفلك .

ولما كنا تكلم لا بلساننا فقط بل  
بلسان الشعب الذي عاهدنا النفس على  
خدمته فاننا ندأل الشركة الكهربائية في  
دمشق عن البائس لها على السكوت  
عندما ننقذ اعمالنا فلعلنا في غرور ولعلنا  
معدومة فلماذا لا تشد من اعنا اذا كانت  
بجانب الحق . فليس شكوتها مظنة  
للرب في حين نوابها والا فاقمدها  
عن كشف الستار عن الحقيقة وتبيض  
صحتها او هل تقن ان جواز الركوب  
(الباسو) الذي تتكلم به على بعض  
الافراد داعية لكم افواه المتكلمين بالحقيقة  
سأه والله فاعلموا . . .

والآن نحن نسألها باسم الشعب الذي  
تمتص دمائه وتلاعب به كالتشاة ان  
تجيبنا على خطابنا هذا الوجه اليها وتسمى  
لتبرئة ساحتها وتردنا اذيارها واننا  
مستعدون لنشر ما تتكلم به من الافاديت  
علينا في هذا الموضوع على صفحات هذه  
الجريدة حتى اذا كان لها عذر غيرناها  
والا تابعا موضوعنا الى النهاية واربناها  
ان في السويداء رجالاً والسلام .

### الجنس العمومي

نقلت اليها جرائد بيروت نبأ افتتاح  
المجلس العمومي فيها وخطاب واليها وكله  
آمال وموايد فسانا الله تحقيقها وصرتنا  
نؤمل ان يباشر مجلسنا العمومي في الشام  
عند اجتماعاته ويزينا بهمة اعضائه وحسن  
نواياهم المنفعة التي نرجوها منه . ولا  
حاجة لتذكير اعضائه الكرام بما كان من  
امر المجلس المنعقد في السنة الماضية لان

قراراته لم تخرج عن الاوراق وانما نحن في  
ساحة الى الاعمال لا الى تبادل الاراء  
فقط .

على اننا نرجو بعد زيارة دولة والينا  
المهام لمخفات الولاية ان يكون قد لنه الى  
حاجات الاهالي وشاهد بام العين الواسط  
الواجب اجراءها للاصلاح وانه سيبحث  
مع اعضاء المجلس في الشؤون التي تعود  
على سكان هذه الولاية بالخير والهاء .

طلب رئاسة محكمة الجزاء  
في لواء الكرك  
وردنا هذه الرسالة من مكاتبنا الاديب  
صاحب الامضاء نشرناها بحروفها :  
ان عموم اهالي لواء الكرك قد استرحوا  
من مقام الصدارة ونظارة العدلية وولاية  
سورية ومدعي عمومي الاستئناف لاعادة  
رئاسة الجزاء الى اللواء المذكور وذلك لشدة  
احتياج هذا اللواء اليه ولا يخفى بان رئاسة  
الجزاء كانت اعطت لرئيس الحقوق الذي  
هو الحاكم الشرعي والموما اليه له جملة  
وظائف منها النيابة الشرعية ورئاسة  
المحكمة النظامية ومجلس الادارة وكثرة  
اشغاله تحول دون ترويج اشغال العباد  
وان لوانا معرض للغزو والنهب التي تتولد  
منهم الدعاوي الجزائية ويحتاج لمحكمة جزاء  
خصوصية تنظر في القضايا الجزائية وان  
الحكومة المحلية كانت كتبت الى المراجع  
الاجابية بهذا الخصوص فبلسان جريدتك  
الفراء اتينا ملتجئين من المراجع الاجابية  
تلبية طلبنا وتعيين رئيس جزاء ترويجاً  
للمصالح العامة والسوة بيقية الولاية  
والسلام .

حنا العامرين كاتب ضبط  
لواء الكرك  
(المصر الجديد) ونحن نضم صوتنا  
مع المستدعين لاجابة طلبهم المشروع